

Dein Name in einer Fachzeitschrift? Geht klar.

Für die fünfte Ausgabe suchen wir wieder **Artikel**, **Rezensionen** und **Beiträge** für die Zukunftsperspektiven. Artikel können von allen Musikwissenschaftsstudierenden eingereicht werden, die ihre Forschung mit der Fachwelt teilen möchten – egal ob Bachelor, Master oder Promotion. Die thematische und methodische Vielfalt der bisherigen Ausgaben zeigt: Bei StiMMe sind alle musikwissenschaftlichen Perspektiven willkommen – zeig uns auch mit deinem Beitrag, wie spannend und fundiert studentische Forschung sein kann!

StiMMe ist das erste musikwissenschaftliche Fachmagazin von Studierenden für Studierende. Wir bieten dir den Raum, deine Arbeiten zu veröffentlichen – langzeitverfügbar über musiconn.publish, qualitätsgeprüft durch unseren wissenschaftlichen Beirat, zitierfähig.



Richtlinien checken, Beitrag einreichen!

Beiträge können ganzjährig eingereicht werden. Für Ausgabe #5 werden alle Artikel berücksichtigt, die bis zum **30. September 2026** über unser [Einreichungsportal](#) abgegeben werden.

Bei Fragen wendet euch gern per E-Mail an info@stimme-magazin.de.

Einsenden dürfen ausschließlich Studierende mit Bezug zur Musikwissenschaft in sämtlichen Studienstufen, von Bachelor- bis Promotionsstudierenden. Die eingereichten Beiträge werden von der Redaktion sowie dem wissenschaftlichen Beirat mit einem Double-Blind-Peer-Review-Verfahren begutachtet. Für die Begutachtung müssen die eingereichten Texte unseren [Manuskriptrichtlinien](#) entsprechen. Eine Rückmeldung über Annahme oder Ablehnung erfolgt voraussichtlich ab September.