

## **You think you are a MuWi-Star?**

Für die fünfte Ausgabe suchen wir wieder Artikel, Rezensionen und Beiträge für die Zukunftsperspektiven. Artikel können von Musikwissenschaftsstudierenden eingereicht werden, die ihre Forschung mit der Fachwelt teilen möchten – egal ob Bachelor, Master oder Promotion. Die thematische und methodische Vielfalt der bisherigen Ausgaben zeigt: Bei StIMMe sind alle musikwissenschaftlichen Perspektiven willkommen. Ob du mit historischen, systematischen, musikethnologischen, musiktheoretischen oder interdisziplinären Ansätzen arbeitest, ob dein Interesse der Kirchenmusik, der Musikpraxis indigener Völker, der Musik des 19. Jahrhunderts oder Party-schlagern gilt – zeig uns mit deiner Perspektive, wie spannend und fundiert studentische Forschung sein kann!

StIMMe ist eine musikwissenschaftliche Fachzeitschrift, die auf Initiative des Dachverbands der Studierenden der Musikwissenschaften e. V. ins Leben gerufen wurde. Darin publizieren ausschließlich Studierende und Promovierende des Fachs. Auch die Redaktionsarbeit wird unter fachlicher Unterstützung eines wissenschaftlichen Beirats ausschließlich von Studierenden übernommen. Herausgegeben wird das Magazin in Zusammenarbeit mit musiconn.publish, dem Open-Access-Publikationsservice des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft. Mit diesem Konzept ist StIMMe ein Pionierprojekt in der deutschsprachigen Musikwissenschaft: Die Zeitschrift bietet Studierenden die Möglichkeit, Forschungsarbeiten bereits früh in ihrer wissenschaftlichen Laufbahn zu veröffentlichen und neue Perspektiven sichtbar zu machen.

## **Reiche deinen Beitrag bei StIMMe ein!**

# Artikel

**Beiträge können ganzjährig eingereicht werden. Für Ausgabe #5 werden alle Artikel berücksichtigt, die bis zum 31. Juli 2026 über unser [Einreichungsportal](#) eingereicht werden.**

Einsenden dürfen ausschließlich Studierende mit Bezug zur Musikwissenschaft in sämtlichen Studienstufen, von Bachelor- bis Promotionsstudierenden. Die eingereichten Beiträge werden von der Redaktion sowie dem wissenschaftlichen Beirat mit einem Double-Blind-Peer-Review-Verfahren begutachtet. Für die Begutachtung müssen die eingereichten Texte unseren [Manuskriptrichtlinien](#) entsprechen. Eine Rückmeldung über Annahme oder Ablehnung erfolgt voraussichtlich ab September.

Bei Fragen wendet euch gern per E-Mail an [info@stimme-magazin.de](mailto:info@stimme-magazin.de).

# Rezensionen

**Du möchtest gern in der nächsten Ausgabe von StIMMe ein musikwissenschaftliches Buch, einen MuWi-Podcast oder YouTube-Kanal rezensieren? Dann schreib eine Review!**

Vorschläge, was du rezensieren könntest, findest du auf unserer [Homepage](#) – eigene Vorschläge sind auch willkommen! Dort gibt es auch hilfreiche Informationen zum Verfahren. Schick uns eine Anfrage an [rezensionen@stimme-magazin.de](mailto:rezensionen@stimme-magazin.de), sobald du dir etwas herausgesucht hast. Wenn du ein Buch rezensieren möchtest, kümmern wir uns darum, dass dieses seinen Weg zu dir findet.

Reviews können das ganze Jahr über und auch zu zweit eingereicht werden. Einsendeschluss für die nächste Ausgabe ist der **15. Januar 2027**.

# Zukunftsperspektiven

**Du hast Lust, deinen Masterstudiengang oder eine studentische Initiative deiner Universität vorzustellen? Du kennst eine Person mit MuWi-Studium, die einen interessanten oder ungewöhnlichen Karriereweg eingeschlagen hat, und möchtest sie interviewen? Dann schreibe uns und werde Teil der Rubrik Zukunftsperspektiven in der nächsten Ausgabe von StiMMe!**

Wie die gesamte Zeitschrift soll auch diese Sparte aus studentischer Hand gestaltet werden. Um ein breites Spektrum an „Zukunftsperspektiven“ anzubieten, brauchen wir deine Beteiligung. Wenn du also einen spannenden Masterstudiengang, Projekte oder Initiativen vorstellen willst oder jemanden mit einem interessanten Karriereweg kennst, dann melde dich gern mit deinem Konzept. Deiner Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt. Auch wenn du schon von eigenen Berufserfahrungen berichten kannst, freuen wir uns auf deine Einreichung.

Schick uns deine Idee an [zukunftsperspektiven@stimme-magazin.de](mailto:zukunftsperspektiven@stimme-magazin.de).  
Entwürfe können bis zum **31. Dezember 2026** eingereicht werden.

## Wir freuen uns auf deine Einreichung!

Du möchtest auf dem Laufenden bleiben, aktuelle Ausschreibungen einsehen oder in unseren früheren Ausgaben stöbern?

Dann schau doch auf unserer [Homepage](#) vorbei oder folge uns auf [Instagram](#).